

# www.mikroskopiejournal.de Mikroskopie

Jahrgang 3 Heft 1/2016

Tipps für Einsteiger: Einzeller – Erkennen und Zuordnen

Polarisationsoptische Darstellung biologischer Objekte. Teil 2: Beobachtung und Fotografie von Geweben, Zellen und subzellulären Strukturen

Rasche Bewegungen im Makro- und Mikrobereich  
Teil 4: Wie sich Wasserläufer auf der Wasseroberfläche bewegen

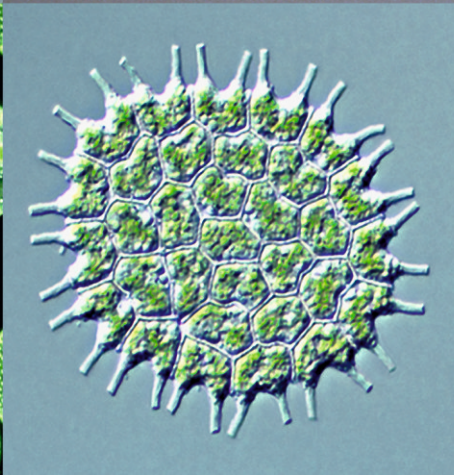
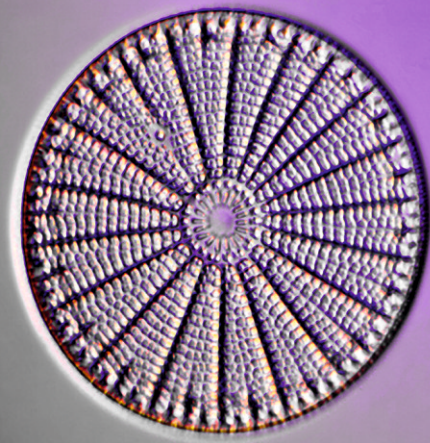
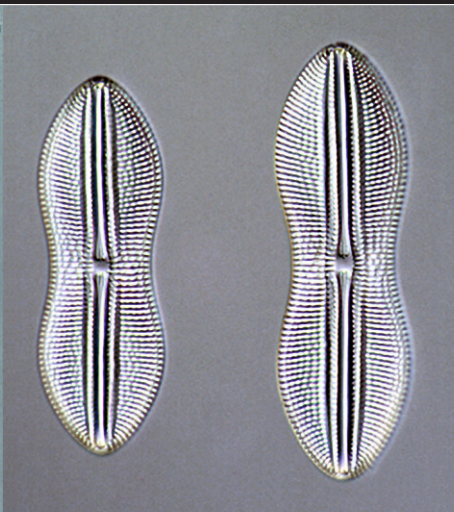
Ästhetik der verlaufenden Schärfe: Kreative Makrografie mit einem Lensbaby-Objektiv

Gerätetest: Die Mikroskop-Aufsatzkamera „DFK MKU130 – 10 × 22“ von ThelmaSource

Schieck – ein bedeutender Berliner Hersteller von Mikroskopen

Steckbrief: Menschliche Erythrozyten

Digitale Vernetzung von Mikroskopen



**Jahrgang 3**  
**Nummer 1 – 2016**  
**1. Quartal**

**Volume 3**  
**Number 1 – 2016**  
**1st Quarter**

**Mikroskopie**

**Vorwort**

Vorwort des Herausgebers  
*J. Piper*

**Foreword**

1 From the Editor  
*J. Piper*

**Tipps für Einsteiger**

Einzeller – Erkennen und  
Zuordnen  
*K. Hausmann*

**Hints for beginners**

2 Unicellular organisms –  
identification and assignment  
*K. Hausmann*

**Originalarbeit**

Polarisationsoptische Darstellung  
biologischer Objekte.  
Teil 2: Beobachtung und Fotografie  
von Geweben, Zellen und subzel-  
lulären Strukturen  
*J. Piper*

**Original paper**

15 Visualization of biological speci-  
mens with polarized light micros-  
copy. Part 2: Observation and  
photomicrography of tissues, cells  
and subcellular structures  
*J. Piper*

Rasche Bewegungen im Makro-  
und Mikrobereich.  
Teil 4: Wie sich Wasserläufer auf  
der Wasseroberfläche bewegen  
*W. Nachtigall*

25 High-velocity movements in  
macro- and microorganisms.  
Part 4: How water striders move  
on the water surface  
*W. Nachtigall*

Ästhetik der verlaufenden Schärfe:  
Kreative Makrografie mit einem  
Lensbaby-Objektiv  
*A.U. Kerber*

30 Esthetical appeal of floating  
sharpness: creative close-up  
photography with a Lensbaby lens  
*A.U. Kerber*

**Gerätetest**

Die Mikroskop-Aufsatzkamera  
„DFK MKU130 – 10 × 22“ von  
TheImagingSource. Ein neuer Weg  
zu einer „Universalkamera“?  
*J. Piper und M. Torzewski*

**Equipment Test**

37 DFK MKU139 – 10 × 22“, the mo-  
dular microscopy camera produced  
by TheImagingSource – a new  
solution for “universal adaption”?  
*J. Piper and M. Torzewski*

**Collector's Corner**

Schieck – ein bedeutender Berliner  
Hersteller von Mikroskopen  
*B.U. Kambeck*

**Collector's Corner**

52 Schieck – an important manufac-  
turer of microscopes from Berlin  
*B.U. Kambeck*

Steckbrief:  
Menschliche Erythrozyten

57 Description:  
Human erythrocytes

Mitteilung: Digitale Vernetzung  
von Mikroskopen – neue Wege  
des interaktiven Lernens in Schule  
und Unterricht

60 News: Digital networking  
microscopy – new conceptions for  
interactive studying

Das besondere Foto

61 The special picture

**Herausgeber**

J. Piper, Bad Bertrich

**Schriftleitung**

M. Burba, Hamburg  
F. Fox, Trier  
F. Ganster, Krumbach  
M. Guwak, Eppstein  
L. Himmels, Mainz  
M. Kallmeyer, Neukirch  
B.U. Kambeck, Hildesheim  
M. Löchel, Tautenburg  
H. Penzhorn, Grävenwiesbach  
R. Ptacnik, Lunz am See  
R. Sturm, Salzburg  
M. Torzewski, Stuttgart  
R. Wagner, Düsseldorf

01  
16



[www.mikroskopie-journal.de](http://www.mikroskopie-journal.de)

Hachinger Verlags  
GmbH & Co. KG  
[www.hachinger-verlag.de](http://www.hachinger-verlag.de)

(1)